

APRENDE
a TOCAR el
TXILIBITO
con Txingudi

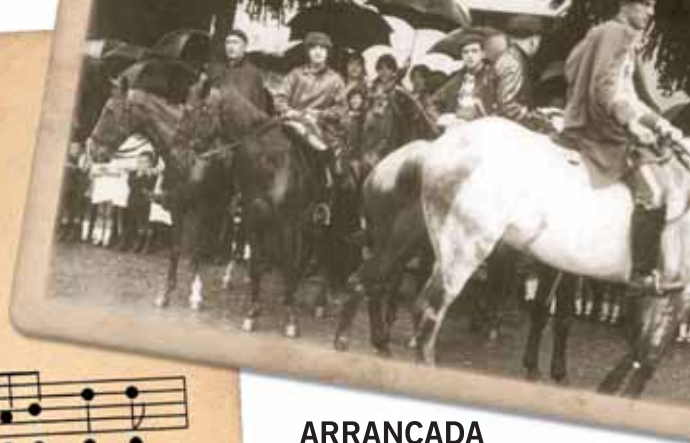
ezazu
ILIBITUA
Txingudirekin



con la colaboración de la Asociación Cultural Compañía ANAKA 1881
ANAKA 1881 Konpainia Kultur Elkartearen laguntzarekin

Arrancada

The image shows a musical score for the piece 'Arrancada'. It consists of five staves of music in 6/8 time, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes a circled 'S' symbol at the beginning and end, indicating a specific playing technique. Below the musical notation is guitar tablature, where circles represent frets on the strings. Some circles are filled in, representing closed strings, while others are empty, representing open strings. The tablature is aligned with the notes above it. There are also some markings like '1º' and '2º' above the staves, possibly indicating first and second endings or measures.



ARRANCADA

Esta marcha se toca cuando se inicia el Desfile, por ejemplo:

A la mañana todas las Compañías la tocan desde la Plaza Urduñibia hasta el Ayuntamiento.

A la tarde el alarde comienza con Arrancada y se recorre toda la parte vieja de Irun.

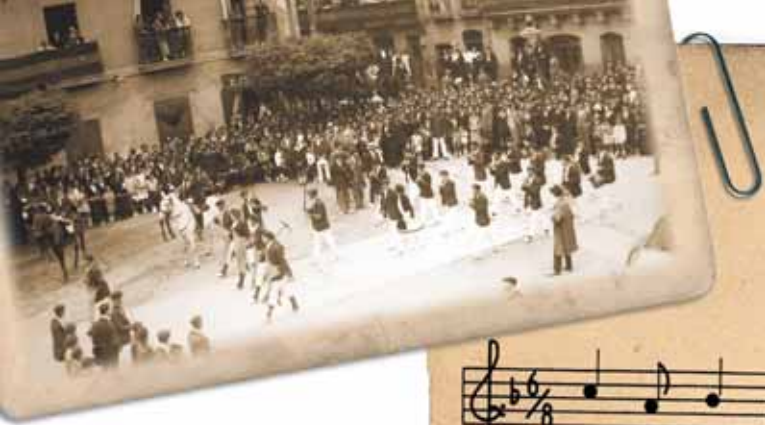
En cuanto las compañías enfilan las cuesta San Marcial se cambia al Himno de San Marcial para seguir en Desfile.

Martxa hori Desfilea hasten denean jotzen da, honako une hauetan, hain zuzen ere:

Goizean, Konpainia guztiek jotzen dute Urduñibia plazatik Udaletxeraino

Arratsaldean, Abiadarekin hasten da alardea, eta Irungo alde zahar osoan barrena ibiltzen da. San Martzialeko aldapara iritsi bezain pronto, San Martzial Himnoa jotzen hasten dira Konpainiak, eta Desfilean jarraitzen dute.

Agujero abierto ○ Zulo irekita
Agujero cerrado ● Zulo itxita



TEIRO

D.C.

TEIRO

Esta marcha solamente la toca la Tamborrada cuando la Compañía de Bidasoa recoge la Bandera de Irun a la mañana y cuando se entrega a la tarde.

Bidasoa Konpainiak Irungo Bandera hartzen duenean eta arratsaldean entregatzen denean soilik jotzen du martxa hori Danborradak.

Agujero abierto ○ Zulo irekita
Agujero cerrado ● Zulo itxita

DIANA DE ANAKA

Musical score for Diana de Anaka, featuring ten staves of music with corresponding rhythmic notation below each staff.

Agujero abierto ○ Zulo irekita
Agujero cerrado ● Zulo itxita

DIANA DE ANAKA

El día de San Marcial por la mañana la Compañía de Anaka toca al Capitán y a la Cantinera y en algunos lugares estratégicos del barrio.

San Martzial egunean, goizean, Anakako Konpainiak Kapitainarentzat eta Kantinerarentzat jotzen du, baita Auzoko hainbat leku estrategikoetan ere.

DIANA DE LA TAMBORRADA

Musical score for Diana de la Tamborrada, featuring seven staves of music with corresponding rhythmic notation below each staff.

DIANA DE LA TAMBORRADA

Se toca en la plaza San Juan a las 6:00 h. del día 30 de junio.

San Juan plazan jotzen da ekainaren 30ean, 06:00etan.



HIMNO DE SAN MARCIAL

Agujero abierto ○ Zulo irekita
Agujero cerrado ● Zulo itxita

HIMNO DE SAN MARCIAL

Esta marcha se interpreta cuando las compañías están en pleno desfile.

A la mañana desde el Ayuntamiento hasta la Iglesia del Juncal se va tocando el Himno de San Marcial.

Konpainiak desfilean ari direnean jotzen da martxa hori. Goizean, San Martzial Himnoa jotzen joaten dira Udaletxetik Juncal Elizaraino.



SUBIDA DE LA IGLESIA

1º 2º

AL

SUBIDA DE LA IGLESIA

Como su mismo nombre lo indica, es la marcha que se toca desde la Iglesia del Juncal hasta la calle Fermin Calbetón, donde se realiza el cambio al Himno para seguir con el desfile.

Izenak adierazten duen bezala, Juncal Elizatik Fermin Calbeton kaleraino jotzen da martxa hori. Kale horretan, Himnoa jo ondoren Desfileak aurrera egiten du.

Agujero abierto ○ Zulo irekita
Agujero cerrado ● Zulo itxita